

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Департамент образования

МБОУ Школа № 93 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании МО классных
руководителей



Бородина Ю.М.
27.08.2026

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УР



Алябьева О.А.
28.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Школы №93
г.о. Самара



Губанова Т.С.
Пр. № 224-од от 28.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Школьный музей»

для обучающихся 5- 11 классов

г. Самара, 2026

Программа дополнительного образования «Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая.

Возраст обучающихся: 11–17 лет (5–11 классы).

Общий объём программы: 34 часа (1 час в неделю).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС и направлена на духовно-нравственное, патриотическое и гражданское воспитание учащихся через изучение истории родного края и создание школьного музея как центра сохранения исторической памяти.

Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения чувства сопричастности к судьбе Родины, уважения к её историческому прошлому. Школьный музей — это не просто хранилище экспонатов, а эффективная образовательная среда, где каждый ученик может стать исследователем, хранителем и экскурсоводом.

Цель программы:

Создание условий для формирования личности гражданина и патриота России через организацию поисково-исследовательской деятельности по изучению истории своей семьи, школы и малой родины.

Задачи:

Образовательные: познакомить с основами музееведения, архивного дела и источниковедения; научить методам сбора и обработки краеведческой информации.

Развивающие: развить навыки исследовательской работы, критического мышления, публичных выступлений, коммуникативные способности.

Воспитательные: воспитать уважение к старшему поколению, бережное отношение к памятникам истории и культуры, чувство гордости за свою малую родину.

Учебно-тематический план (34 часа)

	Тема	КОЛ-ВО часов
	Введение в краеведение и музееведение	6
1	Что такое школьный музей? Цели и задачи. Виды музеев	2
2	Основы музейной терминологии: экспонат, фонд, экспозиция, экскурсия	2
3	Роль музея в жизни школы и города. Знаменитые музеи России	2
	Фондовая работа: от предмета до экспоната	10
4	Как найти предмет для музея? Методы поиска: опрос, интервью, экспедиция	2
5	Учёт и хранение фондов. Книга поступлений. Научное описание предмета	2
6	Атрибуция предметов быта XX века (мебель, посуда, техника)	2
7	Работа с письменными источниками: письма, документы, фотографии. 2	2
8	Практикум: Описание и каталогизация принесённых из дома предметов.	2
	Экспозиционная деятельность	8
9	Принципы построения экспозиции. Тематическая структура	2
10	Художественное оформление выставки. Эtiquетаж. Подбор фона и освещения	2
11	Проектирование виртуальной экскурсии или стендовой выставки	2
12	Практикум: Создание мини-экспозиции «История одного предмета»	2
	Экскурсионная и массовая работа	6
13	Кто такой экскурсовод? Требования к речи и поведению	2
14	Методика проведения обзорной и тематической экскурсии	2
15	Практикум: Разработка текста экскурсии по одной теме школьного музея. 2	
	Итоговая деятельность	4
16	Подготовка и проведение итогового мероприятия: День открытых дверей музея	2
17	Итоговое занятие. Рефлексия. Награждение самых активных участников	2

Содержание программы

Раздел I. Введение

Знакомство с понятием «музей», его историей и типами. Обсуждение концепции именно школьного музея как живого организма, создаваемого силами учеников. Изучение основных терминов (фонды, экспозиция, реставрация).

Раздел II. Фондовая работа

Самый важный практический блок. Ученики учатся быть настоящими исследователями: брать интервью у бабушек и дедушек, записывать их воспоминания, правильно описывать найденные предметы (старинную прялку, советский фотоаппарат, пионерский галстук), заполнять учётную карточку экспоната.

Раздел III. Экспозиционная деятельность

Переход от хранения к показу. Учащиеся узнают о принципах систематизации материала, научатся создавать этикетки, продумывать логику расположения витрин. Особое внимание уделяется современным формам — созданию цифровых копий документов и QR-кодов со ссылками на видеовоспоминания.

Раздел IV. Экскурсионная работа

Ученики пробуют себя в роли экскурсоводов. Они учатся работать с аудиторией, отвечать на вопросы, удерживать внимание. Каждый разработает свой фрагмент экскурсии.

Раздел V. Итоговая деятельность

Кульминацией годовой работы становится организация Дня открытых дверей, на который приглашаются другие классы, учителя, родители и жители микрорайона. Это позволяет продемонстрировать результаты труда и получить обратную связь.

Прогнозируемые результаты

По окончании курса учащиеся должны:

Знать:

- Основные этапы истории своего края, школы, района, города
- Ключевые понятия музееведения.
- Правила учёта и хранения музейных предметов.

Уметь:

- Проводить элементарную поисково-исследовательскую работу (интервью, анкетирование).
- Составлять описание музейного предмета.
- Разрабатывать текст экскурсии.
- Проводить небольшие экскурсии для младших школьников или гостей.

Владеть компетенциями:

- Навыками командной работы.
- Основами публичного выступления.
- Чувством ответственности за сохранение исторического наследия.

Формы подведения итогов

- Защита индивидуального или группового проекта-исследования.
- Проведение самостоятельно подготовленной экскурсии.
- Участие в муниципальных или региональных конкурсах школьных музеев.
- Портфолио юного музейоведа (собрание созданных этикеток, текстов экскурсий, фотографий найденных предметов).